



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Projektowanie krajobrazu			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK7/6					
Kierunek studiów:		Architektura										
Profil kształcenia:		Praktyczny										
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia										
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności										
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne										
Semestr:		5										
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Egzamin			Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	2,0	Waga w %	
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe								Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć
Wykład		25	10	15	Egzamin pisemny w formie pytań i/lub testu wielokrotnego wyboru. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.						33%	
Projekt		50	20	30	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej). Ocena indywidualnej pracy klauzurowej. Ocena analiz, wyboru metody i narzędzi służących do rozwiązania zadania projektowego. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”.						67%	
Razem:		75	30	45							Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)								Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie teorię i historię architektury krajobrazu oraz zasady kształtowania i waloryzacji środowiska przyrodniczego przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania krajobrazu i kompozycji zieleni.								K1P_W09	W	
	2.	Zna i rozumie znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym.								K1P_W07	W	
Umiejętności	1.	Potrafi opracować projekt kształtowania, modernizacji lub rewitalizacji terenów i obiektów architektury krajobrazu, z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych.								K1P_U02	P	
	2.	Potrafi integrować wiedzę z zakresu teorii i historii architektury krajobrazu podczas rozwiązywania zadań inżynierskich.								K1P_U01	P	
	3.	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji środowiska przyrodniczego.								K1P_U01	P	
	4.	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektury krajobrazu.								K1P_U03	P	
	5.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektury krajobrazu.								K1P_U03	P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.								K1P_K03	P	

Treści kształcenia

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Tematyka zajęć	
Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Pojęcia związane z krajobrazem i jego ochroną. Typy i formy krajobrazu ze względu na ukształtowanie powierzchni, pokrycie terenu oraz stopień ingerencji człowieka. Typologia krajobrazu kulturowego – podstawowe cechy charakterystyczne krajobrazów różnych epok historycznych. Zabytkowe założenia ogrodowe oraz terenów zielonych występujących w mieście w różnych okresach historycznych. Linie i płaszczyzny kierujące wzrok. Wnętrze i jego składowe. Podstawowe elementy kompozycji przestrzennej: podłoga, ściana, strop. Typy wnętrz. Rodzaje wnętrz. Podział wnętrz pod względem ich rozplanowania. Analiza panoram. Tereny zieleni w mieście. Funkcje oraz systemy terenów zielonych w środowisku. Klasyfikacja terenów zielonych. Projekt architektury krajobrazu. Oznaczenia graficzne stosowane w opracowaniach projektowych. Zieleń w architekturze krajobrazu – podstawowe zasady projektowania terenów zielonych i kompozycji ogrodowych. Obiekty małej architektury w architekturze krajobrazu – podstawowe zasady projektowania. Przykłady opracowań projektów krajobrazu. Pojęcie parku kulturowego – procedura powołania i przykłady.	

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Projekt	Intensywnie konsultowany, etapowo wykonywany projekt: I etap realizowany manualnie, II etap w technologii komputerowej.
Tematyka zajęć	
Rozpoczęcie ćwiczeń – wprowadzenie. Przekazanie harmonogramu, opisu i karty tematu. Rozpoczęcie ćwiczeń. Klauzura 1: Szkicowe opracowanie wybranego terenu – 3 perspektywy. Akceptacja wyboru lokalizacji (na mapie topograficznej i zasadniczej). Inwentaryzacja urbanistyczna, waloryzacja zieleni, zdjęcia z terenu (stan istniejący) – ustalenie problematyki i indywidualnego zakresu pracy. Klauzura 2: Zilustrowanie stanu istniejącego. Koncepcja planu zagospodarowania, opracowanie programu funkcjonalno-przestrzennego (plan z opisem, perspektywy widokowe, powiązania z otoczeniem, kompozycja, ekspozycja wartościowych elementów zagospodarowania), obsługa terenu (komunikacja, uzupełniająca zabudowa, zasady krajobrazowego ukształtowania terenu). Zatwierdzenie całościowego zakresu tematycznego przebudowy/modernizacji/rewitalizacji z wydobyciem charakteru wnętrza krajobrazowego. Konsultacje indywidualne całości tematu. Przekroje terenu z rozwinięciem krajobrazowym. Klauzura 3: Wybrany detal do opracowywanego projektu. Przegląd zaawansowania. Konsultacje – uzgadnianie końcowej formy opracowania. Oddanie projektu – część graficzna i opisowa.	